

# Auritzeko dantzak

## Jota luzea

Aita Donostiaren jatorrizko transkripzioa 3/8 konpasean dago idatzita.  
Hemen 3/8tik 6/8ra pasatu dugu egitura errazago ikusteko,  
parteak ordenaz aldatuta daude "buelta" bakoitzean 3 parte sartzeko  
eta 27. konpasa gehitu dugu parte guztiek 8 konpas zituztelako horrek izan ezik.

The musical score is written in a single treble clef staff with a 6/8 time signature. It consists of eight lines of music, each starting with a measure number. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. Some measures contain triplets, indicated by a '3' below the notes. The score is divided into sections labeled '1. aldian' and '2. aldian'.

6

10

15

20

24

29

33

